

Ecoute comparée
LE MOUVEMENT
Pacific 231, Arthur Honegger



PARTIE	TEMPO	NUANCE	INSTRUMENTS ET REGISTRE	CARACTERE ET PARTIE DU VOYAGE DECRITE
	= <i>Vitesse</i>	= <i>Volume</i>	= <i>Hauteur</i>	= <i>Ressenti</i>
1				
2				
3				

CONCLUSION : Je remarque que lorsque la machine est à l'arrêt les sons sont dans le registre Ils vont vers quand la machine..... Lorsque la machine est lancée, dans une vitesse stable on est dans



Arthur Honegger (1892-1955), compositeur suisse, a écrit Pacific 231 en C'est une musique descriptive qui décrit, et ses différents mouvements : on appelle cela un..... Honegger s'inspire des sons de cette machine, et des différentes parties d'un voyage au sein d'elle en structurant sa pièce en parties. On ressent bien la de cette machine à vapeur, grâce aux instruments utilisés, leurs registres, au tempo, et aux nuances.