

# LA MYTHOLOGIE GRECQUE EN MUSIQUE ET DANS LES ARTS

La mythologie grecque est parfois employée en musique : la musique «Syrinx» de Claude Debussy (1913), accompagne le film d'animation «Syrinx» de Ryan Larkin (1965) qui raconte le mythe «La métamorphose de Syrinx» (la nymphe, qui pour échapper au Dieu Pan se transforma en roseau. Pan en a fait une flûte de Pan en attachant les roseaux ensemble).

Ce film d'animation utilise des matériaux peu ordinaires : fuseau, sable, poudre.

## Définitions :

mythologie : histoire imaginaire mettant en scène des Dieux. Une véritable religion à l'époque.

nymphe : déesse secondaire, associée à la nature dans la mythologie.

Pan et Syrinx sont évoqués en musique :

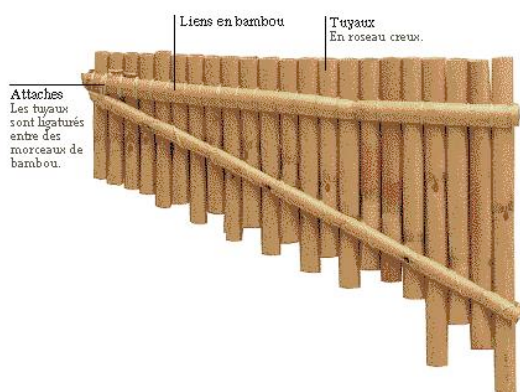
- «Daphné et Chloé», symphonie chorégraphique, Maurice Ravel (1875-1937), 1912
- «Pan et Syrinx», IVe Cantate à voix seule avec un dessus de violon, de hautbois ou de flûte, Monteclair, 1717
- «Pan and Syrinx», opéra en un acte, John Edouard Galliard, 1718
- «Syrinx», pièce pour solo de flûte en un mouvement, Claude Debussy, 1913, ...

En peinture :



Michel Dorigny, *Pan et Syrinx*, 1657

- d'autres peintres ont choisi d'illustrer cette métamorphose de Syrinx, tout en choisissant plusieurs moments différents.



À noter que la flûte de pan est un instrument composé d'un assemblage de tuyaux sonores. Il fait partie de la famille des aérophones (c'est l'air qui vibre et qui produit le son).

Les plus anciennes flûtes de Pan découvertes en Europe sont originaires des régions orientales du continent : d'une nécropole néolithique (2000 avant J.-C.) d'Ukraine.

Mais d'après la mythologie, c'est par cette métamorphose de Syrinx (flûte en grec) qu'est née la flûte de pan